

**СОНК на своите членови им ја честита Новата 2019 година и им посакува добро здравје, многу среќа, успех и благостојба.**

---

## **ОТВОРЕНО ПИСМО ДО ЈАВНОСТА**

**Траги – комична претстава по сценарио, режија и главни улоги на министерството за култура и СКРМ**

Деновиве во јавноста излегоа со соопштенија Министерството за култура и Синдикатот на културните работници, среќни и задоволни, едните дека ќе ги нивелираат платите во културата до месец март 2019 година, а пак другите дека, по нивна иницијатива, „како најголем и единствен синдикат кој искрено и вистински се бори за правата на вработените во културата,, ќе се нивелираат и зголемат платите во културните установи.

Во ваквото сценарио и режија недостасуваат конкретни одговори на конкретни прашања.

**Прво,** Министерството за култура не објаснува како и на кој начин планира да изврши нивелација на платите по работни места, односно според кој акт тоа ќе го направи?

**Второ,** ако мислеше со Колективен договор, со кој Колективен? Според оној во кој што СОНК и министерството во изминатиот период ги утврдија коефициентите по работни места и текст кој што беше на јавна расправа пред вработените во културните

установи, или по новиот Колективен, кој патем речено е изготвен експресно од ...наводно министерството за култура, без ниту еднаш да се консултира, а камоли да се вклучи во работа единствениот репрезентативен синдикат за културата, а тоа е СОНК.

**Трето,** кој е доказот дека СКРМ е најголемиот синдикат за културата, впрочем, дали тоа го докажува со Решение за репрезентативност или во вакви околности доволно е да се самопрогласи!?

**Четврто,** нели се чини дека Министерството за култура има селективен пристап кон синдикатите, односно во овој случај го фаворизира СКРМ, во оваа епизодна улога како главен актер!?

**Петто,** намерно или ненамерно (ајде да погодиме) го заборавија СОНК како Синдикат кој што ја заврши целата работа околу коефициентите за усогласување на платите по работни места. СОНК бараше и од претходните министри како и од последниот министер за култура потпишување на Колективниот договор и негова примена веднаш.

Нели ова изгледа како онаа стара изрека ,, китење со туѓи перја.,,?

**Шесто,** треба на сите актери во оваа епизода да им стане јасно дека, со вакви обиди за девалвирање и потценување на нашата организација и сите оние кои членуваат во неа, нема да успеат во намерата за дисквалификација и дискредитација на нашиот Синдикат, со цел да се намали неговата реална моќ како Синдикат. Историјата покажува дека во последните 25 години многумина се обиделе, но никогаш не успеале. Ве уверуваме дека и овој пат и во иднина тоа нема да ви успее!

**Седмо, осмо, деветто....** има уште многу да се каже за главните играчи во оваа епизода, но за сега толку, со уште една напомена дека во прилог ќе го објавиме и нашето обраќање до министерот за култура од октомври оваа година, со Барања за решавање на социјалниот статус на вработените во културата,

што е само еден од доказите дека , најмалку што можеше да направи министерството е да прифати и да го каже овој факт. Или.... овој документ од архивата на министерството до надлежните во министерството уште патува???

[Zaklucoci-kultura](#)